

CI&T
FESTIVAL

YOU PLAY

Recomendações para produção audiovisual

ILUMINAÇÃO

Luz natural é sua aliada: grave durante o dia, de preferência próximo a uma janela ou em áreas externas com sombra difusa (evite sol direto para não criar sombras fortes).

Iluminação caseira: se precisar gravar à noite, use abajures ou luminárias comuns. Posicione duas fontes de luz de frente para a banda e, se possível, uma luz atrás para dar destaque ao contorno (efeito de recorte).

Cuidado com luz mista: evite misturar lâmpadas frias (brancas) e quentes (amareladas), pois pode deixar a cor da pele estranha.



SOM

Microfone externo é melhor: mesmo microfones simples de celular ou lapela já trazem muito mais qualidade que o microfone embutido da câmera.

Se não tiver, use o celular como gravador: coloque um celular próximo ao instrumento/vocal (mas fora do enquadramento) só para captar áudio, depois sincronize com o vídeo.

Ambiente silencioso: feche portas e janelas, desligue ventiladores/ar-condicionado e evite locais com eco forte (prefira cômodos com cortinas, tapetes ou estofados).

FILMAGEM

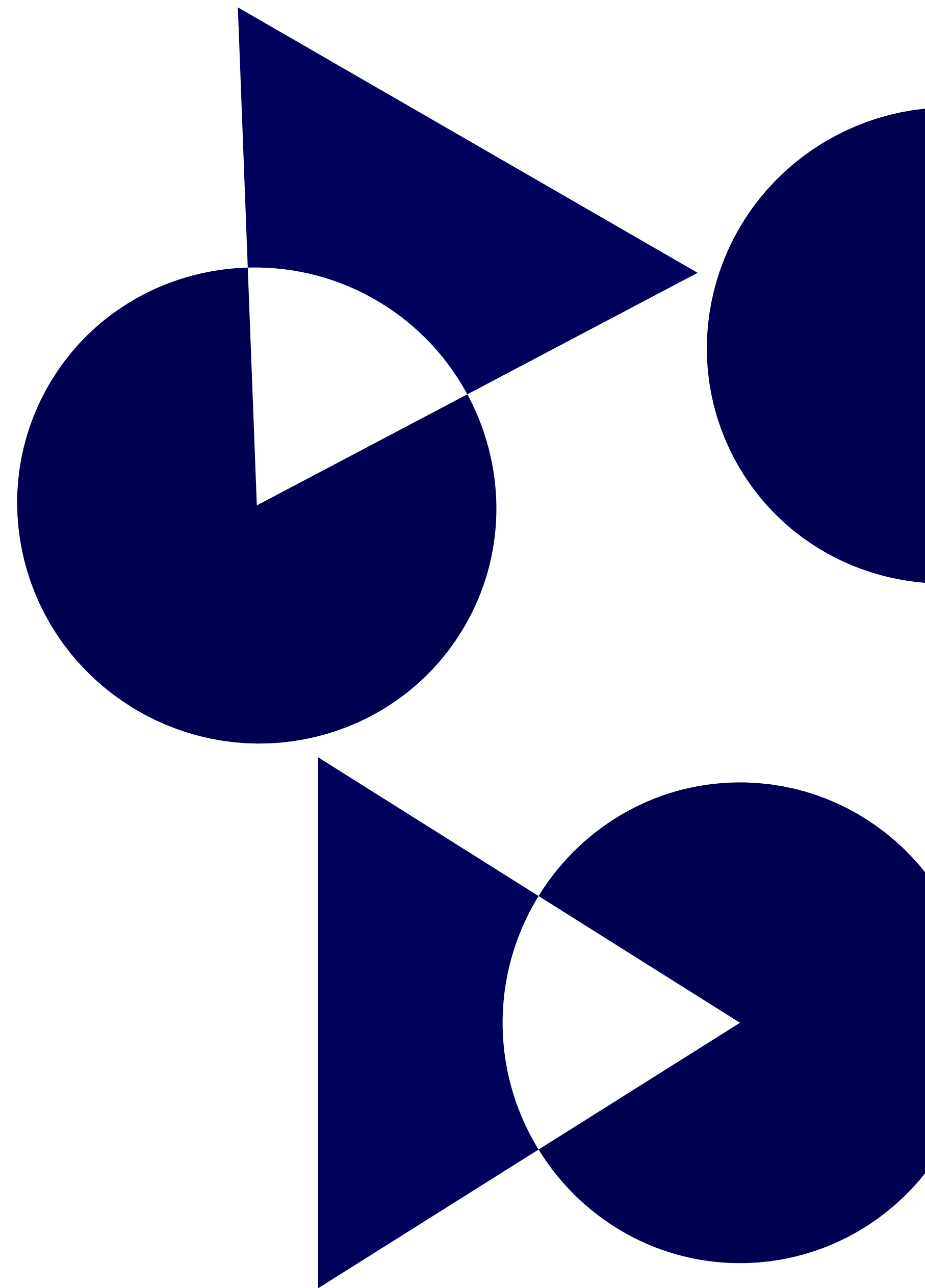
Estabilidade é essencial: use tripé; se não tiver, improvise apoiando o celular em pilhas de livros, cadeira ou mesa.

Teste antes: grave 30 segundos de teste para ver se iluminação, enquadramento e som estão funcionando.

Use o celular/câmera na horizontal, sempre.

Ative a resolução máxima do aparelho (1080p ou 4K)

Edição simples: programas gratuitos como CapCut, DaVinci Resolve ou até o próprio editor do celular já permitem cortes e ajustes básicos.



CI&T
FESTIVAL

YOU PLAY